**Level: NH-IL**

**Author: Gabriela C. Zapata, PhD; Texas A&M University **

**I. Interpersonal**

¿Cómo **es** la persona ideal para una cita? ¿Cómo **está** la persona ideal en una cita? Con un compañero/a, vas a describir a esta persona (por ejemplo, aspecto físico y características de personalidad, cómo se siente ese día, ropa, etc.). Pero, primero, repasa [las reglas de los verbos “ser” y “estar”](http://www.bowdoin.edu/hispanic-studies/tools/newgr/ats/25.htm) cuando se usan en una descripción.

**II. Interpretive: Canción**

**Paso I**

**La cita (Canción de los** [**Alkilados**](https://www.alkilados.com/)**:** [**https://www.youtube.com/watch?v=l0kGHRfSySg)**](https://www.youtube.com/watch?v=l0kGHRfSySg))

Ahora vamos a terminar nuestra conversación sobre las citas escuchando una canción de los [Alkilados](https://www.alkilados.com/). Escucha la canción en <https://www.youtube.com/watch?v=l0kGHRfSySg>. Presta atención a la letra de la canción para dar información sobre lo siguiente:

1. Cómo es Juanito (el cantante) (aspecto físico y personalidad)
2. Cómo está Juanito
3. Qué quiere Juanito
4. Cómo puedes ayudarlo

**Paso II**

Ahora teniendo en cuenta la información en el Paso I, imagina que el cantante te escribió este mensaje de correo electrónico pidiéndote ayuda. Responde sus preguntas y dale consejos (por ejemplo, habla de su apariencia física, cosas que hacer y decir, lugares adonde ir, etc.). Para dar consejos puedes usar los verbos “tener que + infinitivo” y/o “deber + infinitivo” en el tiempo presente. Escribe al menos 100 palabras.

|  |
| --- |
| Para: Aggie@tamu.edu  |
| Asunto: ¡Ayuda! Mi cita  |
| ¡Amigo/a! Necesito tu ayuda. Mañana voy a tener mi primera cita con la persona que me gusta mucho. Es la persona de la que hablo en mi canción. No sé qué hacer y me siento muy nervioso. No conozco ningún lugar en College Station para ir a una cita y tampoco sé que decir ni que hacer. Ayúdame por favor. ¡Gracias!Juanito |

|  |
| --- |
| Para: Juanito@alkilados.com |
| Asunto: Re: ¡Ayuda! Mi cita  |
| ¡Hola, Juanito! … |